مذا كتاب مدا كتاب فرح القاري بشرح مولد منح الباري في مناقب السيد محمد المولى البخاري

تأليف

خادم العلم عبد الله الفيضي القادري ابن محمد مسليار المخدومي الفيناتي المليباري

١٤٣٩ محرم هـ ويل

ويليه الذر المكتوم في شرح مولد المخدوم للمؤلف

النشر والتوزيع مركز الدعوة المخدومية فيناد، منجيري، كيرلا، الهند الهاتف: ٩٩٤٧٩٤٤٢٠٣



REDMINOTE 8

AI QUAD CAMERA

بِسِمْ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيم

النَّحَمْدُ لِلهِ النَّذِي اصْطَفَى اَوْلِيَائَهُ لِخِدْمَتِهِ * وَاَفَاضَ عَلَيْهِمْ اَنْوَارَ الْيَقِينِ وَسَقَاهُمْ كُنُوسَ رَاحٍ الْ مَحَبَّتِهِ * فَدَارَتْ نُفُوسُهُمْ وَارْتَاحُوا فِي رِبَاضٍ الشُّهُودِ * وَآثَرُوا الْبَاقِيَةَ وَرَمَوْا وَرَاءَ ظُهُ ورِهِمُ الْفانِيَةَ * وَغَابُوا عَنْ جَمِيعِ الْمَوْجُودَاتِ وَقَطَعُوا الْعَلائِـقَ وَرَفَضُـوا الْخَلائِـقَ * وَخَاضُـوا فِي الدَّقَائِق مُطَّلِعِينَ عَلَى أَنْوَارِ الْحَقَائِق * وَاطْلَعَهُمْ عَلَى أَسْرَارِ الْكَائِنَاتِ وَبَدَائِعِ حِكْمَتِهِ * وَجَاهَدُوا فِي اللهِ حَقَّ الْجِهَادِ * وَسَاحُوا ۖ فِي مَيَادِينِ الرِّضَا وَالْودَادِ * * وَتَقَرَّبُوا إِلَيْهِ تَعَالَى حَتَّى يَكُونَ لَهُمْ

الراح: الخمر

رفضوا: تركوا وهجروا

ساحوا: ذهبوا وسافروا

الوداد: المحبة قوله من قيل: بدل من محمدا

يَدًا وَرِجْلاً وَبَصَرًا وَسَمْعًا وَكَانُوا صَفْوَةَ الْعِبَادِ * وَتَجَلَّى عَلَيْهِمْ عَلَى حَسْبِ الْإِسْتِعْدَادِ * فَصَفَتْ قُلُوبُهُمْ عَنِ الْأَكْدَارِ * وَرُفِعَتْ عَنْهُمُ الْأَسْتَارُ * وَآجْلَسَهُمْ عَلَى بِسَاطِ أُنْسِهِ وَمَمْلَكَةِ قُدْسِهِ وَاشْهَدُ أَنْ لاَالِهَ إِلاَّ اللهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةً يَمْ تَلِأُ بِهَا قَلْبِي مِنْ حِكَمِ أَنْفَسَ * وَيَجْتَلِى مِنْ مَعَارِفَ اَقْدَسَ * وَاَشْهَا الْمُعَارِفَ اَقْدُهُ وَرَسُولُهُ النُّورُ الْمَحْزُونُ * وَالسِّرُّ الْمَصُونُ * مَنْ قِيلَ 'فِيهِ لَوْلاَكَ مَا خَلَقْتُ الْأَفْلاَكَ * وَالْمُخَصَّصُ بِالْاِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ اللَّهِ وَاوْفَى نِعَمِهِ * فَسُبْحَانَ مَنْ سَكَّنَ بِالْأَوْلِيَاءِ اضْطِرَابٌ الْأَرْضِ إِلَى الْعَرْضُ * وَمَيَّزَهُمْ مِنْ بَيْنِ أَظْهُرِ عِبَادِهِ وَفَضَّلَ

فوله من قيل: بدل من محمدا

عطف على الإسراء أي بأكمل سائر نعمائه

الاضطراب: التحرك والزلزال

العرض: يوم العرض للحساب و هو يوم القيامة.

بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضِ * وَجَعَلَ ٱلْسِنَةَهُمْ عَلَى مَنْ أَنْكُرَ عَلَيْهِمْ صَائِبَةً 'سِهَام الْقَرْض ' * حَتَّى يُخْشَى عَلَيْهُمْ سُوءُ الْخَاتِمَةِ وَابْتِلاَئُهُمْ فِي الْأَرْضِ * أَعَاذَنَا اللهُ مِنْهَا وَجَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ وَمِنْ اِسَانَةِ الظِّنّ بنُصْرَتِهِ * صَلَى اللهُ وَسَلَمَ عَلَى خُلاَصَةِ خُلَّص الْكَائِنَاتِ * وَسِرَّهَا الْمُقْتَبَس مِنْ نُورِهِ تَعَالَى الْمُسْتَمَدِّ مِنْهُ جَمِيعُ الْمَوْجُودَاتِ * وَمَظْهَرِ الْمُضْمَرِ الْمُظْهَر بِالْوِلاَيَةِ مِنْ حَضْرَةِ الْحَقِّ * وَالْمَخْتُوم بالرّسَالَةِ وَالنُّبُوَّةِ لِأُسْوَةِ الْخَلْقِ سَيدِنَا مُحَمّدٍ وَعَلَى إِخْوَانِهِ الْأَنْبِيَاءِ وَآلَ كُلِّ وَعِثْرَتِهِ * وَأَصْحَابِهِ اَرْبَابِ الْفُتُوَّةِ اللَّذِينَ اقْتَفَوْا ۚ بِهَدْيِهِ وَسُنَّتِهِ

لا صائبة السهام: من صاب يَصِيبُ بمعنى اصاب اي السهام التي تصيب الهدف ولا تخطعي

القرض: القطع يعني قطع الروح

الفتوة: السخاء والكرم

اقتفوا: تبعوا واقتدوا

*وَتَابِعِيهِمْ وَتَابِعِي تَابِعِيهُمُ الْأَتْقِيَا * مَا هُيِّجَ لِبِذِكْرِ الْأَوْلِيَاءِ مَطَايَا الْمُطَامِعِ * وَتَلَذَذَتْ بِوَصْفِهِمْ فِي الْصَّبَاحِ وَالْمُسَاءِ الْمُسَامِعُ **
الصَّبَاحِ وَالْمُسَاءِ الْمُسَامِعُ **

أنْشُرِ اللَّهُمَّ نَفَحَاتٍ الرِّضُوَانِ عَلَيْهِمْ وَآمِدُّنَا بِالْأَسْرَارِ الَّتِي آؤدَعْتَهَا لَدَيْهِمْ

سَيِّدْ مُحَمَّدْ جَلاَلِي [٣]

رَضِيَ اللهُ عَنِ الْبُخَارِي

صِلُوةٌ وَتَسْلِيهُ وَأَزْكَى تَحِيَّةٍ

عِلَى الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ خَيْرِ الْبَرِيَةِ

اَنَابَ واللهُ الْعَرْشِ مِنْ مَحْضِ نِعْمَةٍ

رِجَالاً مَقَامَ الرُّسُلِ آرْبَابَ دَوْلَةٍ ٢

REDMI NOTE 8

ا هيج: حُرَك و أخرج

مطايا المطامع: ركاب الأمال

المسامع: جمع مسمع، محل السماع أي الآذان

أ النفحات : جمع نفحة أي ريح طيبة

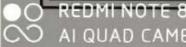
و أناب : أقام شيئا نيابة عن شيء آخر

أرباب دولة: اصحاب غلبة وسلطنة

وَلَوْلاَ هُمُ لَمْ يَهْتَدِ الْخَلْقُ لِلْهُدَى

بِهَدْي رَسُولِ اللهِ أَكْرَم مِلَّة أُولَئِكَ مِنْهُمْ مَنْ عَلَى قَلْبِ آحْمَدِ وَمِنْهُمْ عَلَى قَدَمِ الْخَلِيلِ الْمُثَبَّتِ وَلَمْ يَكُ حَسَنٌ فَطُّ يَمْتَازُعَنْ يَدِي وَلَمْ يُدْرَمَبْرُورٌ 'وَمَطْرُودُ" مِلَّةٍ هَلُمُّوا اِلَيْنَا آيْنَ آنْتُمْ عَنِ السُّرَى عَلَيْ السُّرَّى عَلَيْ السُّرَّى عَلَيْ السُّرَى عَلَيْ السُّرَّى السُّرَّى السُّرَّى السُّرَّى السُّرِّي عَلَّيْ السُّلِّي عَلَيْ السُّلِّي السُّرِّي السُّرِّي عَلَيْ السِّرِي عَلَيْ السُّرِّي السُّرِّي السُّرِّي السُّرِّي السُّرِّي السُّرِّي السُّرِّي السُّرِّي السُّلِّي السُّرِّي السُّمْ عَلَيْ السُّرِّي السُّرِّي السُّرِّي السُّرِّي السُّرِّي السُّرِّي السُّرِي السُّرِّي السُّرِي السُّرِي السُّرِّي السُّرِي السُّرِي السَّلِي السُّرِّي السَّلِي السُّرِّي السَّلِي السُّرِي السَّلِي السَّلِّي السَّلِي السَّلِّي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِّي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِّي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِّي السَّلِّي السَّلِي السَّلِي السَّلْمِ السَّلِي السَّلِي السَّلْمِ السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي إلَى جُلُسَاءِ اللهِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

السرى: مصدر سرى اي سار ليلا



حسن : اى فعل حسن قوله يمتاز نعت لحسن اى ممتاز بحيث يمدح عليه ويشار إليه مبرور: اي لم يعلم منى عمل بر قط

مطرود: خبر مبتدا محذوف اي و انا مطرود ومبعد ومنحى عن ملة الإسلام والجملة حالية أراد به اظهار التواضع والانكسار تأدبا بآداب السالك

جَوَاهِ رَتِيجَانِ الْمُلُوكِ الْأَعِزَّةِ

تَصَاغَرْتُ مَدْرًا فِي ضِيَاءِ وُجُوهِهِمْ

تَفَاخَرَتْ شَمْسًا فِي شُعَاعِ الْآحِبَّةِ

هَلِ الْتَذَّ لِلْمُدَّاحِ اَهْنَى مَعَاشِهِمْ

سِوى مَدْحِهِمْ نَظْمًا وَنَثْرًا كَدُرَّةِ

وَلَوْ عِشْتُ أُثْنِي عُمْرَ دُنْيَا عَلَيْهِمِ

فَلاَ ذَاكَ حَقًّا فِيهِمِ غَيْرُ رَشْفَةٍ ٤

يغلو: يرتفع قيمة

تيجان: جمع تاج وهو ما يلبسه الملوك على رؤوسهم يقال له الإكليل ايضا تصاغرت: استصغرت بدرا اي جعلته صغيرا وحقيرا بالنسبة اليها الرشفة: مصة ماء

وَاعْظِمْ بِهِ مِنْ مُرْشِدٍ فَاقَ صِيتُهُ ا

وَ أَعْلَى بِهِ الْمَوْلَى لِأَرْفَعِ رُتْبَةٍ

هُوَ السَّيِّدُ الْقُطْبُ الْبُخَارِي مُحَمَّدُ

مُرَبِّي الْوَرَى عَالِي الثَّنا بِالْفُتُوَّةِ ٢

صَلَوةٌ وَتَسْلِيمٌ عَلَى خَيْرِ مُرْسَلٍ

وَ آلِ لَهُ وَالْأَوْلِيَاءِ الْأَجِلَّةِ"

وَرَحْمَتَكَ الْوُسْعَى بِهَا تَمْنَحُ الْوَرَى

جِزَافًا وَجَوْنَا يَا اللَّهِ وَمُنْيَتِي "



الصيت: الذكر الجميل

الفتوة: السخاء والكرم والمروة

الأجلة: جمع جليل أي عظيم

³ جزافا : اي بلاحد و لا حصر

منيتي: مقصودي ومطلوبي

تَنَبَّهُ وا أَيُّهَا الْخُلاَّنُ * هَبَّ عَلَيْكُمْ نَسِيمُ الصَّفَا وَالرَّضْ وَانِ * فَكَ انَّكُمْ عَمَّ اللهُ بِهِ مُعْرِضُونَ * حَيْثُ قَالَ لَا إِنَّ اَوْلِياءَ اللهِ لاَ خَوْفٌ عَلَيْمٌ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ * أَوْ كَأَنَّكُمْ عَنْ تَدَبُّر قَوْل سَيِدِ الطَّائِفَةِ غُرَبًا فِي أَرْضِ الْحَصْبَا * بِذِكْر الْأَوْلِياء تَنْزِلُ الرَّحْمَةُ أَلا بِذِكْرِ اللهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ * وَيَحُفُّ عَلَى الذَّاكِرِ أَنْوَارُ عَلاَّمِ الْغُيُوبِ * وَكَانَ مِنْ أَجَلِ مَنْ أَثْنَى عَلَيْهِمُ اللهُ تَعَالَى وَآنَسَهُ بِنَشَاطِ أنْسِهِ * وَأَجْلَسَهُ عَلَى بِسَاطِ قُدْسِهِ * وَأَعْظَمِهُ الْإِمَامُ الْهُمَامُ مُوْلَى الْمُوالِي * وَمَعْدَنُ اللَّالِ

عربا: بالمعجمة، جمع غريب يعني كأنكم هاربون ومتباعدون عن تدبر قول الرئيس الطائفة يعنى جنيد البغدادي رحمة الله عليه كما يتباعد المسافر الغريب في الرض ذات حصباء عن وطنه

ويستدير الملك العظيم الهمة

التِّرْيَاقُ الْمُجَرَّبُ * وَسَازُ اللهِ الْأَشْهَبُ * رَئِيسُ النُّبَلاُّ، وَجَلِيسُ الْفُضَلاَ، طَبِيبُ الْمَعَانِي، وَتَرْجُمَانُ السَّبْعِ الْمَثَانِي، مُرْشِدُ الآنَامِ، وَمُحْيِ الْعِظَامِ * قُطْبُ الزَّمَانِ، وَغَوْثُ الْاَوَانِ * شَيْخُنَا وَمَوْلَانَا وَقُدُوتُنَا السَّيّدُ مُحَمَّدُ الْحُسَيْنِيُّ الْكَاظِمِيُّ الْجَلاَلِيُّ الْبُخَارِيُّ الْجَزِرِيُّ مَوْلِدًا * وَالْقَادِرِيُّ مَسْلَكًا الْبَلاَفَتَنِيُّ مَنْشًا الْكُوشِيُّ النَّتُّ ورِيُّ دَارًا الْكَلاَنُ ورِيُّ مَرْقَدًا ﴿ إِبْنُ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بُنِ السَّيِّدِ فَخُرُ الدِّينِ بْنِ السَّيِّد اِسْ مَاعِيلِ أَبْنِ

الترياق: بكسر التاء دواء للسموم لفظ فارسي معرب

الباز: طير من الجوارح يصاد به وهو أنواع كثيرة ويقال له البازي أيضًا،
 والأشهب الأبيض مختلطا بالسواد

[&]quot; النبلاء: جمع نبيل و هو الفاضل النجيب

أ الكلانوري: الكنانوري (Kannur)

[&]quot; المرقد: محل الرقود أي النوم والاستراحة أراد به القبر

اسماعيل: و هو المشهور قبره في كوشي (Kochi)

السَّيِّدِ أَحْمَدُ الْعَارِفِ بِاللهِ جَلاَلُ الدِّينِ * بْن السِّيدِ إسْمَاعِيلُ بْنِ السِّيدِ مَحْمُودِ بْنِ السَّيِّدِ حُسَيْنِ بْنِ السَّيِّدِ سَالِمِ بْنِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ جَمَالِ الدِّينِ * إلى الْإِمَامِ الْغَالِبِ سَيِّدِنَا عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ وَرَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ وَعَنَّا بِهِمْ مَا تَعَطَّرَتْ بِنَفَحَاتِهِ الْآفَاقُ وَالْبُلْدَانُ * وَعَمَّتْ بَيْنَ كُلِّ قَاصٍ وَدَانٍ * فَهَا أَنَا اَشْرَعُ فِي الْمَقْصُودِ مِنْ ذِكْرِ مُعْظَمِ فَضَائِلِهِ مُتَبَرِّأً مِنَ الْحَوْلِ وَالْقُوَّةِ إِلَى الْمُلِكِ الْمُعْبُودِ * وَنَقُولُ وَبِاللهِ التَّوْفِيقُ وَبِيَدِهِ أَزِمَّهُ * التَّحْقِيقِ * إِنَّ الشَّيْخَ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

احمد : وهو اول من جاء من السادات إلى الهند وقبره مشهور ببلافتن (valapattanam)

للى الإمام : أي المنتسب إلى الإمام بواسطة عدد من الأباء، وضعت هذه السلطة ملحقة في اخر الكتاب فانظرها قصر وناس : بعد و قريب

الرمة: جمع زمام وهو اللجام

الحجرامه: في حضانتها وتربيتها، وهي السيدة عانشة بنت عمر العيدروسي المكي الكورتي

ر غدا جسيما: واسعا عظيما

ا هَدَفْت : صاحت بحيث يسمع الصوت و لا يرى شخصه

الشواهق: حمع شاهق اى مرتفع

تَرَادَفَ بَيْنَ الْأَكَابِرِ وَالْأَصَاغِرِ * وَ تُحْرِقُ اَشِعَةُ الْمَادَفَ بَيْنَ الْأَكَابِرِ وَالْأَصَاغِرِ * وَ تُحْرِقُ اَشِعَةُ ا أَنْوَارِهَا الْمُسَامِعَ * وَيُعْرِضُ عَلَا الرَّضِيعُ عَن الْمَرَاضِع * حُكِيَ أَنَّ الشَّيْخَ الْأَثِيلَ ۗ وَ الْوَلِيَّ الْعَدِيمَ الْمُثِيلِ * صَاحِبَ الْمُعَارِفِ وَ الْمُعَالِمِ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا الْقَاسِمَ * رَضِيَ اللهُ عَنْهُ كَانَ يُعَظِّمُ الشَّيْخَ وَ يُوثِرُهُ فِي صِغَرِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَوُلْدِهِ مَعَ جَلاَلَةِ قَدْرِهِ فَلَمًا تَكَرَّرَ ذَلِكَ مِنْهُ سَأَلَتْ حَلِيلَتُهُ عَنْهُ فَقَالَ لَهَا يَتَفَرَّسُ عَلَيْهِ * إِنَّ لِهَذَا الْوَلَدِ لَشَانًا وَكَانَ مِمَّنِ اصْطَفَاهُ اللهُ وَيُظْهِرُ الْخَوَارِقَ مِنْ يَدَيْهِ * ثُمَّ لَمَّا

الشعة : جعع شعاع وهو ضوء الشمس الذي تراه كالحبال الممتدة يعرض يشتغل لعجبها الاطفال الصغار عن شرب اللبن من ثدي امهاتهم الاثبل : المتاصل في الشرف والفضل

القاسم: وهوشيخ امه ومرشدها وكان يقوم عند مجينها تعظيما لحملها ويقول إن لهذا الولد لشاتا عظيما ، مشهور قبره في جزيرة كورتي ينظر ويرى فراشة وجهه اي علامة دالة على علو

كَانَ لَهُ مِنَ الْعُمْرِمَا يُلْهِمُ الرَّشَدَ * خَرَجَ مِنْ مِيلاَدِهِ عَلَى قَدَمِ التَّجَرُّدِ * عَازِمًا عَلَى مَوْطِنِ آبَائِهِ بَلاَفَتَنُ * فَدَخَلَ بِهَا وَسَاكَنَ آخَاهُ ذَاالْمِنَنِ * وَالْكَرَامَاتِ الْعَالِيةِ وَالْفُيُوضَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ * سَيّدَنَا ٱلسَّيّدَ إِبْرَاهِيمَ الْقَاضِيَ الْقَائِمَ بِهَا نَاهِيًا وَ آمِرًا * بَاطِئًا وَظَاهِرًا فَبَيْنَمَا هُو كَذَلِكَ إِذْ وَرَدَ عَلَى الشَيْخ مَوَارِدُ الْحَقِّ * وَلاَيُشَاهِدُ مَعَهَا الْخَلْقَ حَتَّى إِخْتَفَى عَلَى النَّاسِ ظَوَاهِرُ أَعْمَالِ الْأَبْدَانِ * وَ اشْتُبِهَ الْحَالُ وَالشَّانُ * فَشَكَوْا عَلَيْهِ بِذَلِكَ اِلِّي آخِيهِ الْمَذْكُورِ قَاضِي ذَاكَ الْأَوَانِ * فَأُمِرَ بِإِحْضَارِهِ وَأُتِيَ بِهِ اللَّهِ وَهُوَ فِي الْقَيْلُولَةِ * يَتَقَوَّى جَا لِصَلوَةِ

التجرد: الزهد والتبرأ من علائق الدنيا

ا وهو أخوه لأبيه من زوجته الأولى ببلافتن

القيلولة: نوم الاستراحة في الظهيرة

اللَّيْلِ الْمُفْعُولَةِ * فَقَالَ لَهُمْ عَلَيْكُمْ بِأَخِي حَتَّى اَسْتَرِيحَ مِنَ النَّوْمِ * وَإِيَّاكُمْ وَاللَّوْمَ * وَاَحْكُمُ عَلَيْهِ بَعْدُ بِمُقْتَضَى الشَّرَعِ فَامْتَثَلُوا قَوْلَهُ حَاسِبِينَ * وَحَرَسُوا حَوْلَهُ جَالِسِينَ * طَاعَةً وَسَمْعًا فَمَا لَبِثَ الشَّيْخُ مَلِيًّا إِلاَّ أَنْ قَامَ مِنْ بَيْنِهِمْ كَأَنَّهُ خِشْفُ الظّبَا * يَقُولُ لَهُمْ إِجْلِسُوا هُنَا عَلَى حَالِكُمْ فَاذَا أَنَّهُمْ نَبْتُ رُبَا * ثُمَّ رَاحَ وَارْتَاحَ * مُتَرَقِّيًا اِلَيْهِ تَعَالَى فِي الْمُسَاءِ وَالْصَّبَاحِ * فَلَمَّا انْتَبَهُ الْقَاضِي الشَّرِيفُ سَأَلَهُمْ مُتَعَجّبًا عَنْ آخِيهِ وَبَالِهِمْ وَمَا اعْتَرَى * فَقَصُّوا عَلَيْهِ كُلَّ مَا جَرَى *

ا خشف الظبي : ولد الظبي

^{*} خشف الظبي: ولد الظبي

العترى : عرض لهم و حدث فيهم من البلاء والأفات

وَقَالُوا إِنَّا كَمَا تَرَى * قَعَدَةٌ زَمْنَى ' * وَلاَ نَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ يَامَوْلاَنَا وَمْنًا ' * فَحِينَئِذٍ دَنَى وَأَخَذَ وَاحِدًا الْقِيَامِ يَامَوْلاَنَا وَمْنًا ' * فَحِينَئِذٍ دَنَى وَأَخَذَ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ * فَقَامَ كُلُّهُمْ رَاكِعًا وَسَاجِدًا *

أُنْشُرِ اللَّهُمَّ نَفَحَاتِ الرِّضُوانِ عَلَيْهِمْ وَآمِدُنَا بِالْأَسْرَارِ الَّتِي أَوْدَعُتَهَا لَدَيْهِمْ

سَيِّدٌ مُحَمَّدٌ جَلاَلِي [٣]

رَضِيَ اللهُ عَنِ الْبُخَارِي

بَشِّرَنْ بِالصَّلُوةِ طَهَ نَبِيًّا وَارْفَعَنْ شَيْخَنَا وَلِيًّا رَضِيًّا

طَابَ قَلْبِي مَدِيحَ شَيْخٍ تَجَلَّى مُدِيحَ شَيْخٍ تَجَلَّى مُرْشِدًا لِلْأَنَامِ نَهْجًا سَوِيًا "

ا زمنى : جمع زمين اي مصاب بداء الزمانة وهي فترة بعض الاعضاء

¹ الضعف و العجز

أ نهجا سويا: صراطا مستقيما

فرح القاري بشرح منح الباري و الدر المكتوم في شرح مولد المخدوم

وَأَطَاعَ الْإِلَهَ عَبْدًا شَكُورًا فَأَطُاعَ الْإِلَهَ عَبْدًا شَكُورًا فَأَصْطَفَاهُ وَارْتَقَى فَخْرًا جَلِيًّا

وَاسْتَنَارَ الْأَفَاقُ شَرْقًا وَغَرْبًا

بِكَرِيمٍ عَلاَ مَكَانًا قَصِيًا '

وَاسْتَضَائَتْ حَقَائِقُ الْلَكُوتِ

وَغَرِب الْعُلُومِ لَهُ هَنِيًا

وَاسْتَظَلَّ الطُّيُورُ عَلَيْهِ مِنْ حَ

رِّشَمْسِ وَخَرَّ السِّبَاعُ جُثِيًّا `

خَضَعَتْ رِقَابُ الْجَبَابِرِ طَوْعًا

و أنونغوه جُنِهًا بُكِيًا

فَغَدَى لِلْعَندُوِ سَيْفَ الْقَضَاءِ

ا قصيا : بعيدا اي بعدا معنويا في الرفعة و علو القدر خيبا : جمع جات اي جالسين وباركين على ركبتيها

وَغَدًا لِلَّهِيفِ حِصْنًا قُويًّا هَل لَّنَا مِنْ سِوَاهُ يُرْجَى عَطَاهُ رسقُهُ لِلْأَنَامِ بُرْءٌ وَرَبَّا إِنْ اَرَدتَ النَّجَاحَ نَاهِيكَ لَخُرًا رَوْضُ شَيْخِ الْوُجُودِ بَاهِي الْمُحَيّا عُ مُنْجِدُ الْوَارِدِينَ وَالْقَاصِدِينَ مُنْجِحُ ۗ الْمَادِحِينَ فَوْزًا سَنِيًا رَبُّنَا آتِنَا الْأَمَانِيَّ فَضِلاً بمُحَمد نِ الْجَلالِي وَلِياً

اللهيف: المضطر والمتحزن

البرء وريا: شفاء لمرض و سقاء لعطش

أ ناهيك : كافيك

المحيّا: الوجه اي حسن الوجه نورًا و بهاءً

[&]quot; منجد : معين وناصر من يأتي به

أ منجح مسهل وميسر لمن أثنى عليه فوزا عاليا رفيعا

فرح القاري بشرح منح الباري و الدرّ المكتوم في شرح مولد المخدوم

وَخُكِيَ أَنَّ الشَّيْخَ قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَبِيرَ * عَمَّ جَامِعَ الْكُوشِي الْكَبِيرَ * وَكَانَ فِي أَيَّامِ بِنَائِهِ يَعِظُ النُّفُوسَ * وَيَحْضُرُ لِوَعْظِهِ الْمُسْلِمُونَ وَالْهَهُودُ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسُ * فَجَاءَهُ لَيْلَةً رَئِيسُ الْهُود شَنْجُورُ * مَعَ رَهْطِهِ ' آهْلِ الْكُفْرِ وَالْفُجُورِ * وَقَالَ فِي نَفْسِهِ لَوْ كَانَ الشَّيْخُ مِنَ الْأَوْلِياءِ الْمُكَاشِفِينَ بِمَا فِي الْأَحْلَامِ ۗ لَيَقُصَّ عَلَيْنَا بِنَبِيِّنَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلامُ فَلَمْ يَتِمَّ خَاطِرُهُ إِلاَّ أَنْ شَرَعَ فِي قِصَّتِهِ مُرْتَجِلاً * فَالْحَالُ أَنَّهُ قَبْلَ حُضُورِهِمْ يُبَيِّنُ أَحْكَامَ الصَّلَوةِ بَابًا وَفَصْلاً * فَأَغْرَبَهُ مِنِ اطِّلاَعِهِ عَلَى

وأما أوّل مؤسس هذا المسجد فهوجد المخدوم أو أسرة الملكان (مركار) الواصلون هنا من تامِلْناد للتّجارة والله أعلم

الرهط: جماعة ناس دون العشرة

الأحلام: جمع حلم و هو العقل اراد به القلب

مرتجلا: مستعجلا من غير تهيء

مَا فِي الْقَلْبِ * وَعَجِبَ الْحَاضِرُونَ مِنْ هَذَا الشُّرُوعِ أَيَّ عَجَبِ * فَلَمَّا فَرَغَ مِنَ الْوَعْظِ دَنَى ذَلِكَ الْمُهُودِيُّ اللَّهِ * وَتَادَّبَ مَعَهُ تَادُّبَ الْخَدَم لَدَيْهِ * ثُمَّ قَالَ لَهُ الشَّيْخُ لِي حَاجَةٌ إِلَى فُلاَنِيَّةِ السَّاجَةِ السَّاجَةِ ا الِّي عِنْدَكَ لِتَأْسِيسَ أُسْطُوَانَةِ مَسْجِدِنَا فَقَالَ طَاعَةً وَسَمْعًا لَكَ * ثُمَّ لَمَّا أَتِيَ بِهَا وَامَرَ بِقَطْعِهَا النَّجَارَ * سَبَقَتْ يَدُهُ الْخَاطِئَةُ عَن الْمِقْدَار * فَخَافَ عَنْهُ وَضِعُفَ مِنْهُ وَشَتَمَهُ مَنْ شَتَمَ * وَنَدِمَ عَلَيْهِ مَنْ نَدِمَ * فَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ إِذْ مَشَى الشَّيْخُ عَلَى ذَلِكَ الْمُقَصِّر * فَاذَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْقَصِٰ رِ * فَطَوَّلَهُ اللهُ بِبَرَكَةِ قَدَمِهِ

الساجة: شجر معروف في الهند

النجار: الذي حرفته نجر الخشب ونحته

المقصر: قطع خشب مقطوعة قاصرة

فرح القاري بشرح منح الباري و الدرّ المكتوم في شرح مولد المخدوم

مُسَاوِيًا * رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَعَنَّا بِهِ رِضَاءً مُّوَافِيًا * وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ انْقِطَاعِ تَصَرُّفَاتِهِ بَعْدَ الْمُوْتِ وَاسْتِمْرَارِهِ عَلَى مَمَرِّ الدُّهُورِ * مَا حُكِيَ أَنَّ بَعْض مُرِيدِيهِ مِنْ اَهْلِ كُوتُورِ 'كَانَ ذَا ثَرْوَةٍ ' وَلَيْسَ لَ أَوْلاَدٌ ذُكُورٌ * بَلْ لَهُ ابْنَتَانِ وَضَاقَ عَلَيْهِ الْأُمُورُ * بِأَنْ لاَ عَقْبَ لَهُ مِنَ الذُّكْرَانِ فَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إذْ ظَفِرَ عُالشَّيْخ وَشَكَى إلَيْهِ الْحَالَ وَالشَّانَ * وَالَحَّ وَلِكَ عَلَيْهِ فَقَالَ يَكُونُ لَكَ ذَكَرَانِ بِعَوْنِ مَنْ بِيَدِهِ الْإِمْتِنَانُ * بَعْدَ أَنِ اسْتَكْمَلَتْ إِحْدَى ابْنَتَيْكَ مِنَ الْعُمْرِسِتَّةَ عَشَرَ * ثُمَّ انْتَقَلَ رَحِمَهُ اللهُ

كوتور: قيل هذه قرية معروفة قريب بادكرا (BADAKARA) وقيل قرية في ضلع يُرنَّلُويلِ بتملناد

التروة: كثرة المال والغنى

العقب : بالسكون والكسر كل شيء يجيء عقب آخر أراد به الولد الوارث ظفر : فاز ونجح بملاقاة الشيخ المولى البخاري

الحِّ : واظب الطلب و الْحَف السؤال

الْمُقْتَدِرُ * إِلَى الْآخِرَةِ بَعْدَ أَيَّامٍ قَلاَئِل * وَتَلَقَّاهُ اللهُ بِالْفَوَاضِلِ وَالْفَضَائِلِ * وَازْدَادَ دَرَجَةً لَدَيْهِ * فَاغْتَمَّ الْمُرِيدُ هُو وَالنَّاسُ عَلَيْهِ * فَلَمَّا وَفَتِ الْكُبْرَى مِنَ الْأَعْوَامِ مَا ذَكَرَ * وَهِيَ مُتَنَعِمَةٌ مَعَ زَوْجِهَا بِأَطْيَبِ الْمُعَاشِ وَالْفَحْرِ * خَرَجَتْ لَيْلَةً مِنْ عِنْدِهِ إلَى صُفَّة الدَّارِلِلْاسْتِنْجَاءِ وَإِزَاحَةِ الْأَقْذَارِ فَإِذَا شَخْصٌ عِنْدَهَا فِي لِبَاسٍ خَضِرٍ * كَأَنَّهُ رَاكِبٌ عَلَى فَرَسِ أَخْضَرَ * فَأَخَذَهَا وَأَمَرَّ يَدَهُ الْيُمْنَى مِنَ النَّاصِيَةِ إِلَى صَدْرِهَا فَغُشِيَتْ ثُمَّ جَرَى عَلَيْهَا مَا جَرَى وَلَمْ تَدْرِبِمَا فُعِلَتْ فَلَمَّا تَبَاطَئَ رُجُوعُهَا سَرَى إلَيْهَا الزَّوْجُ الْمُنْتَظِرُ * فَإِذَا هِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ عَلَى

الصُفّة: مكان ممهد في جوانب البيوت، قليل الإرتفاع يُجلس عليه يقال له المصطبة أيضًا

الْقَفَا وَلَيْسَ لَهَا شَيْءٌ مِنَ الْخَبَرِ * فَاقَامَهَا مُسْتَنِدَةً النَّهِ وَاَفَاقَتْ فَاِذَا انْقَلَبَتْ شَابًا وَاضِحُ مُسْتَنِدَةً النَّهِ وَاَفَاقَتْ فَاِذَا انْقَلَبَتْ شَابًا وَاضِحُ ذَكَر ' * وَصَارَتِ الصُّغْرَى بَعْدَ زَمَنٍ يَسِيرٍ ذَكَرًا كَالْكَبِيرِ * وَلاَ شَيْءَ عَلَيْمِمَا مِنْ عَلاَمَاتِ الْأُنْثَى لَكِنْ لِلْكَبِيرِ لِحْيَةٌ إلَى الْمَاتِ الشُعَارًا عَلَى اَنَ لَكُنْ تَصَرُّفَاتِهِ لاَ تَنْقَطِعُ بَعْدَ الْمُوْتِ كَمَا فِي الْحَيَاةِ *

أنْشُرِ اللَّهُمُّ نَفَحَاتِ الرِّضُوَانِ عَلَيْهِمْ وَأَمِدُّنَا بِالْأَسْرَارِ الَّتِي أَوْدَعْتَهَا لَدَيْهِمْ

سَيِّدْ مُحَمَّدْ جَلاَلِي [٣]

رَضِيَ اللهُ عَنِ الْبُخَارِي

وتزوج بعده اخت زوجه فولدت له أولادا وكان بمناسبة حلق راسه أول مرة احتفال برياسة صمهر المولى البخاري وابن اخته أحمد البخاري تحت شجرة ظليلة بساحل بخارى جاوكاد وكانت هذه الشجرة ياقية هناك إلى قريب الآن تنكار الهذه الواقعة كما افاده الشاعر المشهور عبد الله الأيكلي في قصيئته في مناقب الشيخ المولى البخاري

آللَّه آللَّه اللَّه آللَّهُ رَبُّنَا

وَالنَّبِيُّ الْمُصْطَفَى مَحْبُوبُنَا

يَاحُدَاةً الْعِيسِ عَنُّوا ۖ وَاطْرَبُوا ۚ

بِثَنَا الْحُسْنَى الَّذِي يَسْتَعْذِبُ

فَوْقَ عَذْبِ الْقَنْدِ وَالْحَلْوَى عَلَى

مَنْ بِنُورِهِ أَضَاءَ الْغَيْهَا

دُرَّةُ الصَّدَفِ تَعَطَّرَ نَشْرُهُ

الحداة : جمع حاد الذي يسوق الإبل ويعني لها.

العيس: جمع اعيس وهي الابل البيض التي يخالط بياضها سواد خفيف مؤنثها

غنُّوا : امر من غنّ يغنُّ اي تكلُّم و صوَّت من الخيشوم كعادة الشعراء. اطربوا: امر من طرب يطرب اهتز واضطرب فرحا وسرورا.

القند: عسل قصب الشكر

الغيهب: ظلمة شديدة

صُرَّةُ الْأَتْحَافِ إِنَازًا الشَّهَابُ

سَل لَجِيرَانِ الْحِمَا عَمَّتا رَأَوْا

مِنْ عُلاَهُ مَا حَوَوًا وَاسْتَغُرَبُوا

فَاسْكُبِ الدَّمْعَ عَلَى طَلَلٍ * دَمَّا

وَاشْتَكِ الضُّرَّ تَنَلُ مَا تَرْغَبُ

يَاوَلِيَ اللهِ يَا مَنْ يُقْصَدُ

لَمْ يَخِبْ مَنْ جَا اللَّيْكَ يَهُونِهُ

ا الصرة يرعاء يجعل فيه التراهم والتلاتير، والانتخاف جمع تحقة وهي هنية

الباز : طير قوي يصاد به

الاشهب: البيض اللون غالبًا على السواد،

الطال: الار اليوت الغربة الفاتية

وَحُكِى ۚ أَنَّ الشَّيْخَ رَحِمَـهُ اللهُ أَضَافَهُ امْرَأَةٌ فَأَجَابَ لِـذَٰلِكَ وَنَـزَلَ فِي دَارِهَا وَقَـدَّمَتْ اِلـيْهِ مِنَ الْقِرِى مَا هُيئَ هُنَالِكَ فَبَيْنَمَا هُوَيَأْكُلُ الدَّجَاجَـةَ بَيْنَ يَدَيْـهِ * رَأَى الشَّـيْخُ اَفْرَاخَهَـا تَصِيحُ وَتُشَوِّشُ عَلَيْهِ * وَتَفِرُّ مِنْ هُنَا إِلَى هِنَّا ومِنْ هُنَالِكَ إِلَى هَاهُنَا * فَسَأَلَ الْمَرْأَةَ عَنْهَا فَأَجَابَتْ أَنَّ أُمَّهَا هِيَ الذَّبِيحَةُ فَتَوَحَّشَتْ مِنْهَا * فَغَضِبَ عَلَيْهَا غَضْبًا فَظِيعًا * وَوَتَّخَهَا تَوْبِيخًا شَنِيعًا * ثُمَّ قَالَ لَهَا إِجْمَعِي يَا فُلاَنَهُ مَا أُرْسِلَ مِنَ الدُّجَاجَةِ وَاجْعَلِهَا فِي نَحْو زَنْبِيلٍ * لِعَلَّهَا تَسْكُنُ مِنَ الضَّجَاجَةِ * ثُمَّ

افراخها: اولادها، جمع فرخ ويجمع على فروخ أيضًا

وكانت هذه الواقعة في بلدة تُولجه (KOLACHA) قريب كانواكمُ أَرْ يُورَكُمُ الْمُ وَكُولُمُ الْمُورِكُمُ الْمُ الت

اً توحشت : استوحشت ضد استانسة يعني صارت منعمة الإيناس والسرور

أ زنبيل: وعاء يتخذ باوراق النخيل ونحوها " ضجاجة: صياحة برفع الصوت

خَرَجَ رَحِمَــ أُ اللهُ * فَامْ تَثَلَــ تُ لمَــ ا أَمَــ فَ آوَتِ الْأَفْ رَاخَ جَمِيعًا فِي الْ وَكُر فَلَمَّ أَصْبَحَ الصَّبَاحُ فَتَحَتَّهُ فَخَرَجَتْ بِالْأُمِّ سَاكِنَهُ عَن الصِّياَح غَيرَانَّ وَاحِدًا مِنَ الْفُرُوخ انْتَقَصَ * وَاللهُ أَعْلَمُ بِالْمُسِخُ وَالنَّقْصِ قَالَ السَّاطِرُ لا زَالَ فِي كَنَهِ اللهِ الْفَاطِرِ اللهِ الْفَاطِرِ اللهِ الْفَاطِرِ اللهِ الْفَاطِرِ ا سَمِعْتُ مَنْ أَثِقُ بِهِ أَنَّ امْرَأَةً مِنْ بَنَاتِ مُلُوكِ كَلأنُورِ * طَلَبَتْ شَيْئًا مِنْ غَرَائِبِ الْهَدِيَّةِ مِنَ الشِّيْخِ الْمُبِرُورِ * فَأَرْسَلُ النَّهَا زَنْبِيلًا مُغَطًّا بِالْمِنْدِيلِ* فَقَبِلَتْ ذَلِكَ وَفَتَحَتْهُ فَاذَا فِيهِ سَبْعُ طِبَاقٍ مِنَ الْقُطْنِ بَيْنَ كُلِّ طِبْقِ جَمْرَةٌ ٤

الوكر: مأوى الطيور وعشه

المسخ : تحويل صورة حيوان إلى اخرى

الساطر: الكاتب

الجمرة: قطعة نار متَّقدة

كَأَنَّ شَرَرَهَا الْقَصْرُ الْآثِيلُ وَلاَ النَّارُ تُؤَثِّرُ الْقُطْنَ بِكَرَامَةِ الْمَوْلَى الْجَلِيلِ* وَكَانَ الشِّيْخُ رَحِمَهُ اللهُ يَتَصَرَّفُ بِمَاشًا * عَلَى مَنْ شًا * فِي عَالَمِ الْأَرُواحِ * كَمَا يَتَصَرَّفُ فِي عَالَم الْأَشْبَاحِ * وَحَاشَا أَنْ يَكُونَ لِسَانُ الْوَلِيَ خِلَافَ مَاشًا ثُمَّ حَاشًا * وَمِنْ ذَلِكَ مَا حُكِيَ أَنَّا لهُ رَضِي اللهُ عَنْهُ بَاعَ لِمُرسِدِهِ الْأَمِيرِ عَيْدَرُوسِ * أَعْلَى قَصْرِ مِنَ الْفِرْدَوْسِ عَلَى إيفَائِهِ مَا وَعَدَ لِبَعْضِ ذَوِي الْقُرْبَى بِأَلْفِ رُوبِيَّةٍ مِنَ النَّقْدِ * وَأَرَاهُ الشَيْخُ مِنْ وَرَاءِ اِبْطِهِ * ذَلِكَ الْقَصِٰرَ فَكَانَّهُ مُكَلِلٌ ° مِنَ

الأثيل: الراسخ المتاصل في الأرض

الشرر: ما يرتفع ويتطاير من النار

الامير عيدروس: وهذا الأمير هو الشهيد المشهور عيدروس مُوفِّن المدفون بمنتَّ لَا، جاوكاد

و الإبط : باطن الكتف من الإنسان وما تحت الجناح من الطير

المكلل: مزينة باحجار جو هرية كإكليل الملوك

الْيَوَاقِيتِ وَالْجَوَاهِرِ وَالْدُرْدِ * ثُمَّ بَعْدَ أَيَّد قُتِلَ الْأَمِيرُ شَهِيدًا *وَمَاتَ سَعِيدًا * زَادَهُ ال رِضِاءً مَدِيدًا * فَكَانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مُتَخَلِّقً فِي أَكْثَرِ أَوْصَافِهِ الْكريمَةِ بِخُلْق جَدِهِ الْمُطَهَرِعَن الْأَخْسِلاق الذَّمِيمَةِ * إِلَى أَد دَعَاهُ دَاعِي الْمُنُونِ * وَحَانَ رَشْحُ الْجَبِينَ الْمُ فَأَجَابَ رَحِمَهُ اللهُ لِـذَلِكَ لَيْلَـةَ الْإِثْنَـيْنِ مِـزُ شَـوَّالِ سَـنَةَ ١٢٠٧ أسَبْع ومِاتَيْنِ وَٱلْفٍ مِـنُ هِجْرَةِ صَاحِبِ الْمِعْرَاجِ وَالْكَمَالِ * وَدُفِنَ فِي كَلاَنُورِ * وَبِهَا قُبَّةٌ لَهُ تُزَارُ وَيَتَبَرَّكُ بِهَا الْأُمَرَاءُ وَالصِّعْارُ وَالْكِبَارُ * وَلَـهُ مِـنَ الْكُرَامَاتِ الْعَجِيبَةِ مَالاً يُحْمى * وَمِنْ خَوارِقِ الْعَادَاتِ

ا رشح الجبين: عرق الجبهة كذاية عن الموت بحسن الخاتمة

[&]quot;سنة ١٢٠٧ : يتذكر هذا التاريخ ب "غرز"

الْغَرِيبَةِ مَالاً يُسْتَقْصَى * فَمَن اسْتَزَادَ مِنْهَا فَعَلَيْهِ مِنْحَةَ الْبَارِي * فِي مِدْحَةِ الْبُخَارِي * فَإِنَّهَا الْمُؤَلَّفَةُ الْبَدِيعَةُ فِي هَذَا الشَّانِ مُتَحَلِّيَةً بقَ الْأَئِدِ الْعِقْبَ ان * جَعَلَنَ اللهُ وَإِيَّاكُمْ مِمَّ نُ آنس بكرامته الْعَلِيَّةِ وَأَمَدُّنَا بِمَدْدِ نَفَحَاتِهِ الْعَنْبَرِيَّةِ * وَاَفَاضَ عَلَيْنَا فُتُوحَاتِ اَسْرَار السَّنيَّة * وَنَشَرَ بَرَكَتَهُ عَلَيْنَا وَعَلَى مَنْ جَمَعَ هَـذِهِ الْمُنْقِبَـةَ السَّـمِيَّةِ * وَرَزَقَنَـا وَإِيَّـاكُمْ زِيَارَةَ رَوْضَيِهِ الْكَرِيمَةِ الْمُحْمِيَّةِ * وَاحَلَّنَا بِبَرَكَتِهِ فِي دَارِ كَرَامَاتِهِ الْمَرْضِيَّةِ * وَحَشَرَنَا فِي زُمْرَتِهِ يَوْمَ الطَّامَّةِ * وَجَعَلَ هَذِهِ الْمُنْقِبَةَ نَافِعَةً لِلْخَاصَّةِ

لا كتاب مؤلفه الامام الداعية الكبير في تاملناد، المشهور بمافّلا عالم لبّا صاحب مريد الشيخ المولى البخاري، وكذا كتاب الفيض الساري والمدد الجاري في مناقب الفطب محمد البخاري للشيخ السيّد فخر الدين البخاري المشهور بكُويا كُدُ تنغض الفادوري، وكذا كتاب مطالع الهدى للسيد كويمًا تنغض جاوكاد

القلائد : جمع قلادة حلى يجعل في الاعناق اراد به المدانح

اً العقبان : بالكسر جمع عقاب بالضم، طائر قوي يغلب سائر الطيور اراد به أولياء العظام .

وَالْعَامَّةِ * بِسَيِدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَى اللهُ عَلَيْ وَالْعَامَّةِ * بِسَيِدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَى اللهُ عَلَيْ وَسَلَمَ وَآلِهِ وَصَاحِبِ هَدِهِ التَّرْجُمَةِ أُولَى اللهُ عَنْهُ وَعَنَا بِ اللهُ عَنْهُ وَعَنَا بِ اللهُ عَنْهُ وَعَنَا بِ رَضَاءً وَبِيعًا وَزَادَهُ مَقَامًا رَفِيعًا *

أنشر اللَّهُمَّ نَفَحَاتِ الرِّضُوانِ عَلَنهِم وَآمِدَّنَا بِالْأَسْرَارِ الَّتِي آؤدَعُتُهَا لَدَيْهِمْ

سَيِّدْ مُحَمَّدْ جَلاَلِي [٣]

رَضِيَ اللهُ عَنِ الْبُخَارِي

صَلاَةُ الله عَلَى الْهَادِي مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ خَصَّهُ الْمُوْلَى الْكَرِيمُ

سَقَانِي الطَّيْفُ لِلْمَعْشُوقِ خَمْرًا

عَلَتْ سَكْرًا بِهِ تَغْلِي لِإِكْرَى

الطيف : صورة خيالية تجيء في النوم تغلي: من غلى يغلي غلياتًا : وهو ارتفاع ما في القدر بحرارة النار الموقدة تحته.

لَحْ بُوبِ سَرَى لَيْ اللَّا لَمُولَى عَلَى قَدَمِ الرَّسُولِ دَنَى بِبُشْرَى صَفَتْ لِي فِي الْغَيَاهِبِ كَأْسُ وَصْلِ اَسِيحُ ' بسُكْرِهَا بَرًّا وَبَحْرًا وَلاَ أَدْرِي بِمَـنْ ذَا أَوْ بِمَـاذَا اَهِيمُ ' بِخَمْرَتِي سِـرًّا وَجَهْرًا فَهَلْ لَّكَ أَنْ تُسَامِرَنِي " بِمَدْح وَلِيّ أَعْجَزَ الْمُدَّاحَ حَسْرَى عَ ثَنَا حُسْنَاهُ يَحْلُو لاَ كَشُهْدِ "

لَهُ وَجْهٌ يَفُوقُ الْبَدْرَ بِشُرا

ا أسيح : من ساح يسيح مساحة أي ذهب وجال في بلاد الأرض للعبادة والترهب الهيم : يقال هام على وجهه أي ذهب متحير الايدري اين يتوجّه

ا تسامر: تحدثني ليلا لإيناس

^{*} حسرى: جمع حسير بمعنى متلهف او كليل اي ضعيف

الشهد: العسل

شَذَاهُ لَا كَالْمِسْكِ هَبَّتْ فُوحُ لا كَالْمِسْكِ هَبَّتْ فَوحُ لا كَالْمِسْكِ هَبَّتْ فَوحُ لا كَالْمِسْكِ هَبَانِهِ لا لَحْبَرَا فَسِيمُ صَبَابِهِ للصَّبِ سَحْرَا

أَمُوسَى فِي الْمَهَابَةِ أَوْ كَعِيسَى

بِإِحْيَا الْعَظْمِ أَوْ يَعْقُوبَ صَبْرًا

أَنُوحٌ فِي السَّفِينَةِ أَوْكَيَحْيَى

بِإِحْيَا اللَّيْلِ تَسْبِيحًا وَذِكْرًا اَ يُوسُفُ بَهْجَةً تَسْمُو ۖ وَحُسْنًا

فَيَا لِلَّهِ مِدْحَتُهُ فَاحْرَى حَبَا اللهُ الْوَلِيَّ مَزِيدَ فَضِلٍ عَلَى فَضِلٍ يَدُورُ الدَّهْرَ دَوْرًا عَلَى فَضِلٍ يَدُورُ الدَّهْرَ دَوْرًا

الشذى: شدة ذكاء الريح الطيبة

الصباب : رقة العشق وحرارته ، الصب العاشق المشتاق

اً تسمو : تعلو وترتفع الحرى : احق واولى واجدر

مُحَمَّدَ نِ الْجَلالِيَّ الْبُخَارِي

بِهِ نَرْجُو غِنَى الدَّارَيْنِ ذُخْرًا صَلَوةُ اللهِ يَتْلُوهَا السَّلاَمُ

عَلَى خَيْرِ النَّبِي شَفْعًا وَوِتْرًا وَعِتْ رَبِهِ وَآلِ ثُمَّ صَحْب

وَتُبَّاعٍ لَهُمْ تَتْرَى فَتَتْرَى فَتَتْرَى فَتَتْرَى فَتَتْرَى الْمُعْ فَتَدُرى الْمُعْلِكَ سَامِحِ الْحُسْنَى وَبُشْرَى عِلَيْنَا يَاكَرِيمَ الْعَفْوِبِرًّا عَلَيْنَا يَاكَرِيمَ الْعَفْوِبِرًّا

ٔ تتری : ای متتابعا و متوالیا